

Дубовский районный отдел образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дубовского района
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
Методического совета
От «12» сентября 2013г.
Протокол № 1

Утверждаю: 
Директор МБОУ ДОД ДР «ЦДТ»
Н.А.Титоренко
Приказ от 13.09.2013г. №12

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Бисероплетение»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:
Акопян Тереза Григорьевна
педагог дополнительного образования

с. Дубовское, 2013.

Без “духовной осёдлости”, без ощущения корней, без любви, без интереса к собственной истории, далёкой и близкой, не может быть полноценного человеческого счастья.
академик Д.С. Лихачёв

Пояснительная записка

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Декоративно-прикладное искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. В частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оно влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Таким образом занятие декоративно-прикладным творчеством

дисциплинирует.

воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу.

способствует формированию добрых чувств к близким и дают возможность выразить эти чувства: ведь дети могут сделать подарок своими руками.

влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки.

позволяет детям испытывать свои возможности и проявить способности:

-конструктивные- оформление композиции, помещений к празднику.

-театральные- обыгрывали: сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

-творческие- оригинальные применения известных моделей. Изобретение своих фигурок.

Данная программа предназначена как для младшего возраста, так и для старшего возраста и рассчитана на **5 лет** обучения.

Основное время отводится практической работе: изготовлению сувениров, композиции..., а теоретические сведения даются в объёме, достаточном для выполнения поделок.

Программа по функциональному назначению:

_ развивающая творческие способности

_ познавательная

_ здоровьесберегающая

_ воспитывающая

Программа репродуктивна социальной адаптации.

Основной вид деятельности групповые занятия.

Цель:

-создание условий для развития эстетической культуры младших школьников в процессе занятий прикладной деятельности и посредством приобщения к культурному наследию мира.

Задачи:

-формирование у детей устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками.

-привитие любви к истории, традициям.

-развитие творческой активности и способностей

Прогнозируемые результаты

К концу 1 этапа обучения

Учащиеся должны знать: как организовать рабочее место; название материалов и инструментов, которые используются на занятиях; приемы и правила безопасной работы с инструментами; способы соединений деталей изделий.

Учащиеся должны уметь: подготавливать рабочее место; различать материалы и инструменты, составлять самые простые рабочие схемы; правильно пользоваться инструментами и приспособлениями; плести на проволоке параллельным плетением.

К концу 2 этапа обучения:

Учащиеся должны знать: различные виды материалов, инструментов; специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты, основные приемы низания (“бисер”, “бусина”, “рубка”, “стеклярус”, “проволока”, “иголка”, “нитки” и др.); основные приемы низания: “параллельное плетение”, “бугорки”, основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера); основы композиции (“ритм”, “симметрия”); некоторые сведения из истории развития бисероплетения; правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

Учащиеся должны уметь: подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; самостоятельно изготавливать простые изделия: браслет, ожерелье, игрушку (по образцу или рисунку); применять технику низания на проволоку: “параллельное плетение”, “объемное плетение” и др.; применять технику низания на иглу с ниткой: “бугорки”; подготовить рабочее место.

у детей должно быть воспитано: аккуратность, терпение; умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно; желание делать подарки близким людям; эмоциональную отзывчивость при восприятии красивых вещей; желание понимать правила и технику плетения.

К концу 3 этапа обучения

Учащиеся должны знать: основные положения теории цветоведения и композиции; основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения, технологические этапы изготовления изделий из бисера.

Учащиеся должны уметь: изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус; применять более сложные технические приёмы низания; творчески применять приёмы, изученные ранее;; самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам; составить рисунок и продумать композицию изделия.

должно быть воспитано: ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца; культура взаимоотношений с детьми и взрослыми; желание выполнять творческие задания; оказывать уважение к труду взрослых.

Подведение итогов.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Механизм реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы - 5-10 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Курс обучения 3-х годичный. Данная программа рассчитана на три этапа обучения: I этап – 1-й год обучения, II этап – 2-й год обучения, III этап-3-й год обучения.

Режим работы детского объединения:

1,2,3 этап – 2 занятия в неделю по 2 учебных часа, за год – 144 уч. ч..

Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Дети должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются колющие и режущие предметы и усложняются изделия и доля индивидуального внимания учащимся увеличивается.

В начале и середине учебного года детей необходимо познакомить с правилами техники безопасности на занятиях, правилам обращения с инструментами. В виду большой сосредоточенности глаз при работе с бисером необходимы перерывы, во время которых рекомендуется выполнение комплекса упражнений для глаз. Обучение в основном проходит в групповой форме, которая используется при объяснении нового материала. В рамках одного учебного занятия также применяется организация работы по подгруппам и индивидуально. Это позволяет обучать детей более сложной технике и помогать в изготовлении творческих работ. В процессе обучения происходит выработка жизненно важных качеств: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, художественного вкуса. Отработка навыков бисероплетения производится на небольших плоских однослойных изделиях. Затем дети выполняют объемные фигурки. Основное внимание на занятиях обращается на совершенствование навыков техники бисероплетения и качество выполнения изделий. Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия.

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Учебно-тематический план

1-го года обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		теор.	прак.	всего.
1.	Вводное занятие, правила техники безопасности	6		6
2.	Простые цветы из бисера	2	44	46
3.	Плоские фигурки животных	2	38	40
4.	Новогодние сувениры		24	24
5.	Изготовление цепочек ,браслетов	2	18	20
6.	Организация выставок		4	4
7.	Массовые мероприятия		4	4
8.	Всего:	12	132	144

Содержание программы

1-го года обучения

№	Название раздела	Количество часов	Средство обучения	Техника безопасности
1	Вводное занятие, просмотр образцов, план работы, техника безопасности, инструменты и материалы.	6		Правила поведения на занятиях.
2	Простые цветы из бисера 1.маленькие цветы(петельное плетение). 2.ромашки(параллельное плетение). 3.незабудки(комбинированное плетение). 4.нарциссы(плетение дугами).	46	Бисер, бусы, проволока, нитки,	При работе колющими и режущими предметами.
3	Плоские фигурки животных: 1.рыбки 2.ящерица 3.змея 4.пчела 5.листочек 6.обезьяна 7.стрекоза 8.бабочки(маленькие).	40	Бисерразноцветный бусинки,стеклярус,проволока.	При работе колющими и режущими предметами.

№	Название раздела	Количество часов	Средство обучения	Техника безопасности
4	Новогодние сувениры 1.Дед мороз 2.Снегурочка 3.Снеговик 4.Ёлочка	24	Разноцветный бисер, проволока	При работе с колющими предметами.
5	Изготовление цепочек, браслетов.	20	Бисер, бусы, рубка, леска.	
6	Организация выставок 1.Новогодняя 2.8 марта 3.День защиты детей	4	Сувениры, поделки	При организации и проведения массовых мероприятий.
7	Массовые мероприятия 1.Золотая осень 2.Новогодняя ёлка 3.8 марта	4		
8	Всего	144		

Учебно-тематический план

2-го года обучения

№	Название	Количество часов		
		теор.	прак.	всего
1.	Вводные занятия. Правила техники безопасности	6	—	6
2.	Основные приемы бисероплетения.		4	4
3.	Панно по мотивам сказок.	—	12	12
4.	Цветы, ягоды из бисера	2	54	56
5.	Изготовления подарков к праздникам.		14	14
6.	Салфетки, цепочки из бисера.	2	16	18
7.	Маленькие деревья из бисера	2	24	26
8.	Выставки		4	4
9.	Массовые мероприятия.		4	4
10.	Всего	12	132	144

Содержание программы (2-го года обучения)

№	Название раздела	Кол-во раздела	Средство обучения	Техника безопасности
1	Вводное занятие, знакомство с планом работы, правила техники безопасности	6	Готовые образцы	Правила поведения на занятиях
2	Основные приемы бисероплетения : 1. Параллельное 2. Петельное 3. Игольчатое 4. Плетение дугами 5. Комбинированное плетение	4	Образцы, бисер, стеклярус, рубка, бусы, проволока	При работе с колющими предметами
3	Панно по мотивам сказок 1. Золотая рыбка	12	Бисер, проволока, нити	При работе с колющими и режущими предметами
4	Цветы и ягоды из бисера: 1. Лилия 2. Камелия 3. Васильки 4. Клубника	56		
5	Изготовление подарков к праздникам: 1. Венецианская корзиночка 2. К дню Св. Валентина 3. Бабочки, дополнение к цветочным композициям 4. Аквариум	14	Бисер разноцветный, проволока, гипс, нитки	
6	Салфетки, цветочки из бисера: 1. Салфетки разноцветные 2. Цепочки с бусинками 3. Цепочки с бугорками	18	Леска, проволока, бисер, рубка, бусы, стеклярус	
7	Маленькие деревья из бисера: 1. Мимоза 2. Сирень	26		
8	Массовые мероприятия	4		
9	Выставки	4		
10	Всего	144		

Учебно-тематический план

3-го года обучение

№	Название раздела	Количество часов		
		теор.	прак.	всего
1	Вводное занятие, правила техники безопасности	4		4
2	Морские животные из бисера	2	24	26
3	Деревья из бисера	2	28	30
4	Цветы из бисера	2	28	30
5	Новогодние сувениры	2	18	20
6	Украшение из бисера	2	24	26
7	Выставки		4	4
8	Массовые мероприятия		4	4
9	Всего:	14	130	144

Содержание программы

3-ог года обучения

№	Название раздела	Количество часов	Средство обучение	Техника безопасности
1	Вводное занятие, просмотр образцов, план работы, техника безопасности	4		правила поведения на занятиях
2	Морские животные из бисера Плетение на проволоке игрушек «Животные из морских глубин»	26	Стеклярус, бисер, бусы, проволока, нитки	при работе с колющими и режущими предметами
3	Деревья из бисера -«Дерево желаний» -«Яблони в цвету»	30	Бисер, проволока, гипс	при работе с колющими и режущими предметами
4	Цветы из бисера -«Крокус» -«Тигровая лилия» -« Клематис»	30	Бисер разноцветный, проволока, гипс	
5	Новогодние сувениры - Ангелочек - Новогодняя елочка с игрушками	20	Бисер, стеклярус, рубка, бусы, проволока	
6	Украшение из бисера - «Серьги» - «Брошь» - «Заколка» - «Браслет» - «Колье»	26	Бисер, бусы, леска	
7	Выставки - «Новогодняя выставка» - «1 июня»	4	сувениры, игрушки, поделки, композиции	при организации и проведения массовых мероприятий
8	Массовые мероприятие - «День св. Валентина» - «8 марта»	4		
9		144		

Учебно-тематический план

4-го года обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		теор.	прак.	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Основное приёмы бисероплетения	4		4
3	Деревья из бисера	2	62	64
4	Изготовление цветов (слож. форм)	2	54	56
5	Комплект украшений		10	10
6	Подготовка и проведения выставок		4	4
7	Массовые мероприятие		4	4
8	Всего:	10	134	144

Содержание программы

4-го года обучения

№	Название раздела	Количество часов	Средство обучения	Техника безопасности
1	Вводное занятие, демонстрация образцов, техника безопасности, режим работы	6		правила поведения на занятиях
2	Изготовления цветов сложных форм - «Розы стилизованные» - «Цветы сирени» - «Кактус цветущий» - «Гортензии» - «Орхидейка»	56	Стеклярус, бисер, проволока, нитки, гипс, горшки	при работе с колющими и режущими предметами
3	Деревья из бисера - «Экзотические» - «Цветущие (глициния ...)» - «Декоративные» - «Пальма с плодами»	64	Бисер, проволока, рубка	
4	Украшение из бисера Комплект украшения (браслет, подвеска)	10	Бисер, бусы, леска	
5	Выставки - «Новогодняя выставка» - «1 июня»	4	Сувениры, цветы, композиции, поделки	
6	Массовые мероприятия - «Осенний вальс» - «Новый год» - «Праздник цветов»	4	Бисер, бусы, леска	при организации и проведения массовых мероприятий
7		144		

Учебно-тематический план

5-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов		
		теор.	прак.	всего
1	Вводное занятие. План работы. Техника безопасности	4		4
2	Низание цепочек	2	34	36
3	Низание сеток	2	30	32
4	Оплетение пасхальных яиц	2	24	26
5	Низание жгутов	2	36	38
6	Подготовка и проведения выставок		4	4
7	Массовые мероприятия		4	4
8	Всего:	10	134	144

Содержание программы

5-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов	Средство обучения	Техника безопасности
1	Вводное занятие, план работы, демонстрация образцов, инструменты, материалы, техника безопасности	4		правила поведения на занятиях
2	Низание цепочек - «Двухрядные цепочки» - «Многорядные цепочки» - «Цепочки с подвесами» - «Цепочки с дополнительными рядами»	36	бисер, бусы, леска, нитки	при работе с колющими и режущими предметами
3	Низание сеток - «Ажурные сетки на одну иглу» - «Ажурные сетки на две иглы» - «Ажурные воротнички»	32	Бисер, бусы, нитки	
4	Пасхальное яйцо	26	Бисер, нитки	
5	Низание жгутов - «Ажурные жгуты» - «сплошные жгуты»	38	Бисер, нитки	
6	Выставки - «8 марта» - «1 июля»	4	сувениры, украшение	при организации и проведения массовых мероприятий
7	Массовые мероприятия - «Осенний вальс» - «Праздник цветов»	4		
8		144		

Методическое обеспечение программы

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”, (усложнение идёт “расширяющейся спиралью”), учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключаются методы продуктивного обучения, такие как, метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрываются” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п. Очень увлекают детей творческие задания, типа: “Цветочные фантазии”, “Придумай необычную игрушку”

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка. Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках во время изготовления подарков, даётся возможность проявить творческие способности ученика. Всё обучение у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у детей художественного вкуса и чувств радости и удовольствия от красивого. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Организация воспитательного процесса.

Организация групповых занятий формирует у учащихся дружеские, доброжелательные отношения, учат сплочению детей, стимулируют взаимопомощь друг другу. Воспитательным моментом является ориентация детей на изготовление сувениров и подарков родным и близким. В воспитательной работе используются массовые формы работы. Участие в фестивалях, и на выставки декоративно-прикладного искусства позволяют воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя. Несомненно, большим воспитательным потенциалом обладают занятия – праздники. В течение учебного года при необходимости проводятся коллективные и индивидуальные беседы, а также обращение к личному опыту. Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности. Большое внимание уделяется воспитанию уважения к наследию предков. Для развития и воспитания эмоциональной сферы воспитывается желание детей изготавливать своими руками подарки близким и друзьям, доставлять им радость и удовольствие.

Условия реализации программы.

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м.. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным, светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих.).

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. (желательно) застеклённая витрина для демонстрации работ.

Технологическое оснащение кабинета:

1. Мебель по количеству и росту детей;
2. Учебная доска, мел;
3. Ножницы 10 шт., подставки для бисера 25 шт., палочки 10 шт., подушечки, игольницы 15 шт.;
4. Необходимый материал, приобретённый родителями для детей (централизованно);
5. Шаблоны для составления схем низания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова О.Г. _Бисерное рукоделие Москва 2005г.
2. Канурская Т.А. _ Волшебство бисера Москва 2007г.
3. Куликова Л.А. _ Цветы из бисера Москва 2005г.
4. Носырева Т.Г. _Игрушки и украшения из бисера Москва 2002г.
5. Образовательные программы по декоративно-прикладного искусство для удов. №1 2007г.
6. Программно-методическое обеспечение интеграции общего и дополнительного образования Ростов-на-Дону 2002г.
7. Чиотти Д.а. Королевские украшения своими руками Москва 2007г.

Литература для детей.

1. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения (часть 1). – СПб., 1998.
2. Зайцева А. Бисероплетение для начинающих-М. 2013.
3. Калмыков С. Азбука бисероплетения (часть 2). – СПб., 1998.
4. Котова И.Н., Котова А.С. Волшебная игла. – СПб., 1998.
5. Котова И.Н., Котова А.С. жгуты и шнуры. – СПб., 1998.
6. Нестерова Д.В. Модные украшения своими руками. – М., 2008.
7. Якимовская Л.В., Свиридова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. – СПб., 1998